

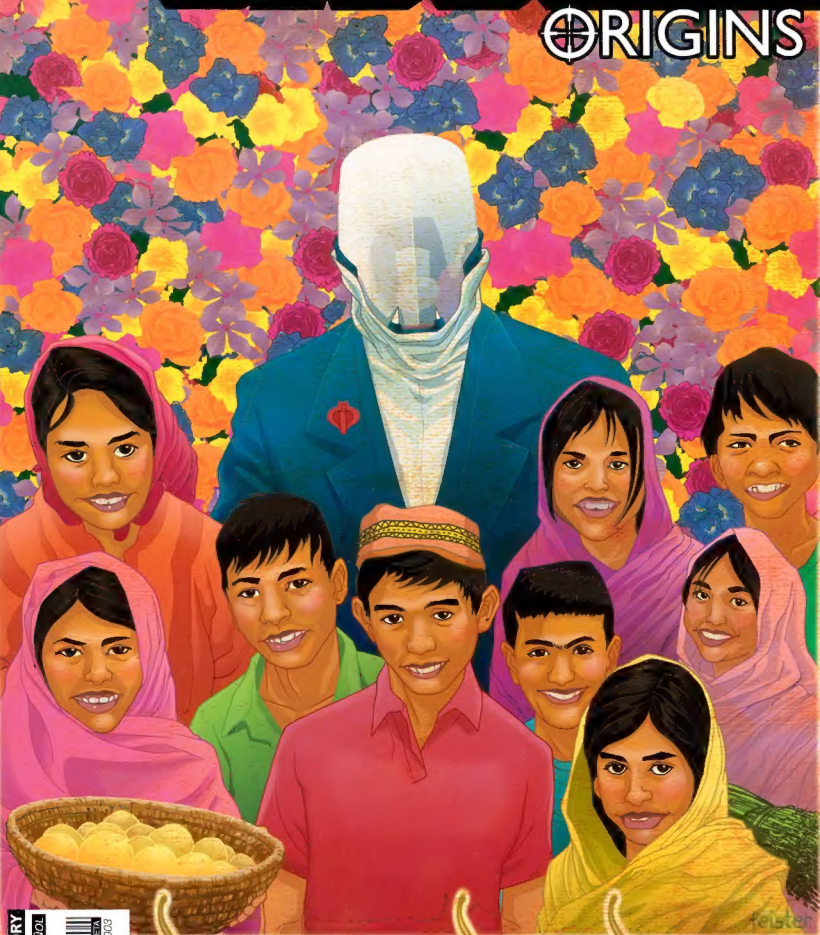
IDW

#20 • \$3.99

L'APHAM
DELL'EDERA

GI JOE

ORIGINS



feister

PARENTAL ADVISORY

4/02 2011 / EDICION ESPAÑOL

D-Comics

TRAADUCE

MAQUETA

SCANEA

Hyperion0003

Minutemen-Darth Tronans

Portada por Tom Feister

জীবনর জায় হক



GI JOE

ORIGINS



G. I. JOE: ORIGINS NUMERO 22

ESCRITOR: DAVID LAPHAM

ARTE: WERTHER DELL'EDERA

COLORES: J. BROWN

LETRAS: NEIL UYETAKE

EDITOR ASISTENTE: CARLOS GUZMAN

EDITOR: ANDY SCHMIDT

TRADUCCION: D-COMICS

MAQUETA: HYPERION0003

LISTA DE PORTADAS



PORTADA A
ARTE POR TOM FEISTER



PORTADA RI
ARTE POR WERTHER DELL'EDERA
COLORES POR ARIANNA FLOREAN

En las sombras del inframundo, acecha un sindicato de alcance y poder indecibles; una intriga tan sigilosa, que sus maquinaciones permanecen escondidas hasta para las autoridades más grandes. Una organización con el poder para formar el destino de naciones y su gente a su antojo. Un grupo que puede llegar a quien sea, donde sea. Aún permanece elusiva e imposible de extirpar. Son...

...COBRA.

IDW

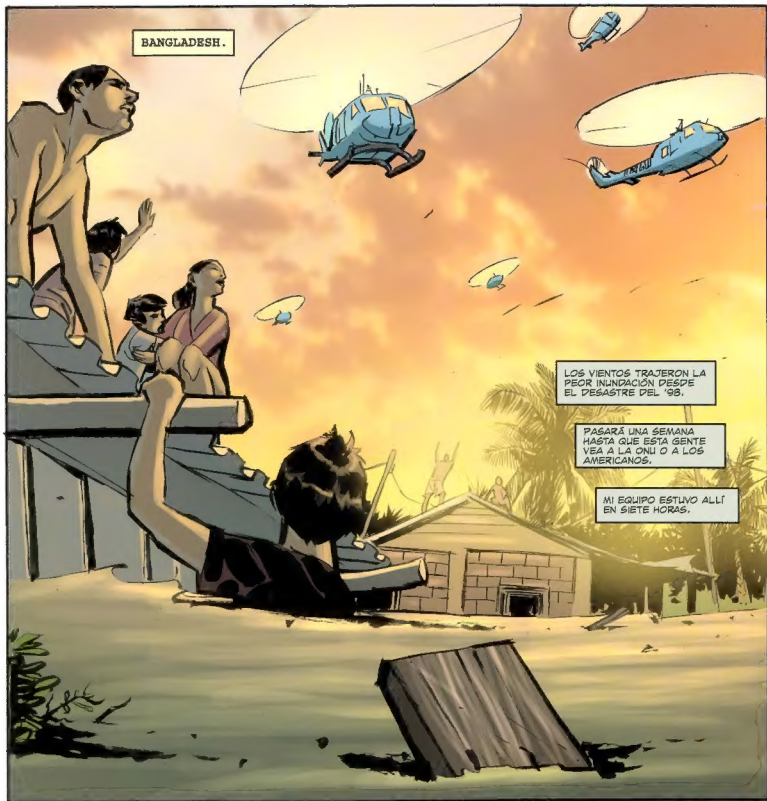


Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Jos Huxley, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

www.IDWPUBLISHING.com

G.I. JOE ORIGINS #20, OCTOBER 2010. FIRST PRINTING. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2010 Hasbro. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe Street, San Diego, CA 92109. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

IDW Publishing: Operations: Ted Adams, CEO & Publisher • Greg Goldstein, Chief Operating Officer • Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer • Alan Payne, VP of Sales • Landon Borge, Director of Digital Services • Jeff Walker, Director of Publishing • Annalaura White, Dir., Marketing and Public Relations • Dirk Wood, Dir., Retail Marketing • Marc Hubbard, Executive Assistant • Alexey Simon, Shipping Manager • Angela Loggins, Staff Accountant • Doreen Gu, Assistant Web Designer • Editorial: Chris Ryall, Chief Creative Officer, Editor-in-Chief • Scott Dunbier, Senior Editor, Special Projects • Andy Schmidt, Senior Editor • Bob Schreck, Senior Editor • Jason Eckner, Senior Editor, Books • Kris Dystalos, Editor/Fanpage Lia. • Doreen J. Tipton, Editor • Tom Wertz, Editor • Mariah Huehner, Editor • Carlos Guzman, Assistant Editor • Bobby Carmo, Assistant Editor • Design: Robbin Robbins, EVP/Dir. Graphic Artist • Neil Uyetake, Senior Art Director • Chris Mowery, Senior Graphic Artist • Araceli Dierke, Graphic Artist • Roberto Lucciani, Production Assistant • Shawn Lee, Graphic Artist

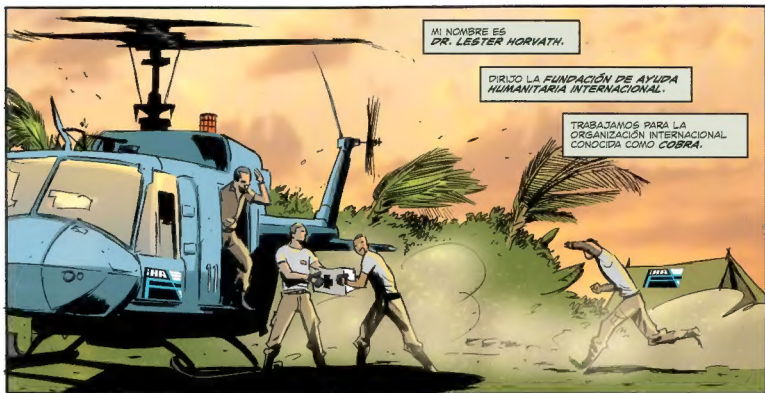


BANGLADESH.

LOS VIENTOS TRAJERON LA
PEOR INUNDACIÓN DESDE
EL DESASTRE DEL '98.

PASARÁ UNA SEMANA
HASTA QUE ESTA GENTE
VEA A LA ONU O A LOS
AMERICANOS.

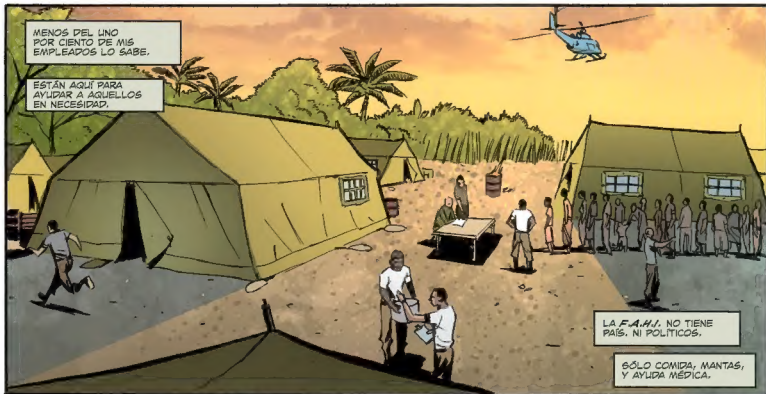
MI EQUIPO ESTUVO ALLÍ
EN SIETE HORAS.



MI NOMBRE ES
DR. LESTER HORVATH.

DIRIJO LA FUNDACIÓN DE AYUDA
HUMANITARIA INTERNACIONAL.

TRABAJAMOS PARA LA
ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL
CONOCIDA COMO COBRA.

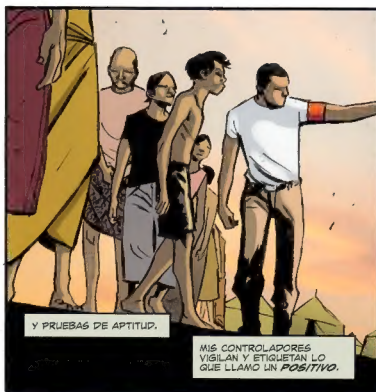


MENOS DEL UNO
POR CIENTO DE MIS
EMPLEADOS LO SABE.

ESTÁN AQUÍ PARA
AYUDAR A AQUELLOS
EN NECESIDAD.

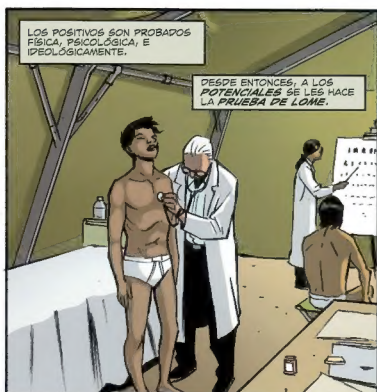
LA F.A.H.I. NO TIENE
PAÍS, NI POLÍTICOS.

SÓLO COMIDA, MANTAS,
Y AYUDA MÉDICA.



Y PRUEBAS DE APTITUD.

MIS CONTROLADORES
VIGILAN Y ETIQUETAN LO
QUE LLAMO UN POSITIVO.



LOS POSITIVOS SON PROBADOS
FÍSICA, PSICOLÓGICA, E
IDEOLOGICAMENTE.

DESDE ENTONCES, A LOS
POTENCIALES SE LES HACE
LA PRUEBA DE LOME.



LA PRUEBA ES DE MI CREACIÓN
Y ES LA RAZÓN POR LA QUE
SOY TAN PREMIADO EN
EL IMPERIO COBRA.



EN UNA ORGANIZACIÓN
SECRETA NADIA COMO
COBRA, LOS PROBLEMAS
DE PERSONAL SURGEN.

LEALTAD Y
COMPROMISO SON
PRIMORDIALES.



ANTES DE LA PRUEBA,
ESTO ERA LOGRADO
POR ELIMINACIÓN.



LA PRUEBA DE LOME MIDE --CON UN NÚMERO
SIMPLE ENTRE **UNO Y OCHO**-- HABILIDADES
INDIVIDUALES PARA IMAGINAR UNA VISIÓN
ALTERNATIVA DEL MUNDO Y LA HABILIDAD
PARA CAMBIAR LA REALIDAD.



LA IMAGINACIÓN COMBI-
NADA CON LA FUERZA
PARA REALIZARLO.

PARA SER CORRECTOS
NO-POLÍTICAMENTE, LA
PRUEBA MIDE TU VALOR
COMO SER HUMANO.



ORDENA LOS NÚMEROS
CORRECTAMENTE Y LA
EFICIENCIA Y ARMONÍA
SIGUEN.

POR EJEMPLO, UN TRES
LE DEJARÁ EL LIDERAZGO A
UN CUATRO O MÁS ALTO Y LO
HARÁ BIEN CON OTROS TRES.

A LA INVERSA, PON UN TRES
EN UN GRUPO DE CUATROS, Y LA
DESARMONÍA, EL CAOS, Y HASTA
LA SEDICIÓN CAERÁN.



EL ALTO COMANDO DE COBRA ESTÁ DETERMINADO CON SEIS Y SIETES.

MEJORES QUE MUCHOS GOBIERNOS.

LOS EXTREMOS DE UNO Y OCHO PARECEN OCUPAR UN ESPACIO ÚNICO.

POR EJEMPLO; NUNCA ENCONTRÉ UN VERDADERO UNO.



DE HECHO, UNO ES SÓLO LA BASE.

UNA PERSONA QUE CARECE DE HASTA UNA CHISPA DE IMAGINACIÓN PODRÍA, EN TEORÍA, CARECER DE LA CAPACIDAD DE LA ILUSIÓN...

...Y, ASÍ, SERÍA IMPOSIBLE DE CONTROLAR.



Y UNO VERÍA LA VERDAD.

SACA A LOS CINCO ESTA NOCHE EN LOS HUEYS⁽¹⁾.

OFRECE TRABAJO A LOS TRES Y CUATRO EN CHAKA. ESPERA ÓRDENES POR LOS OTROS.

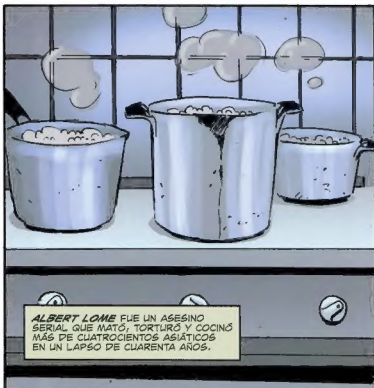
CLARO, MUESTRA ME UN HOMBRE SIN UNA PIZCA DE SUEÑOS, Y TE MOSTRARE UN MUERTO.

(1) HELICÓPTEROS DE TRANSPORTE.

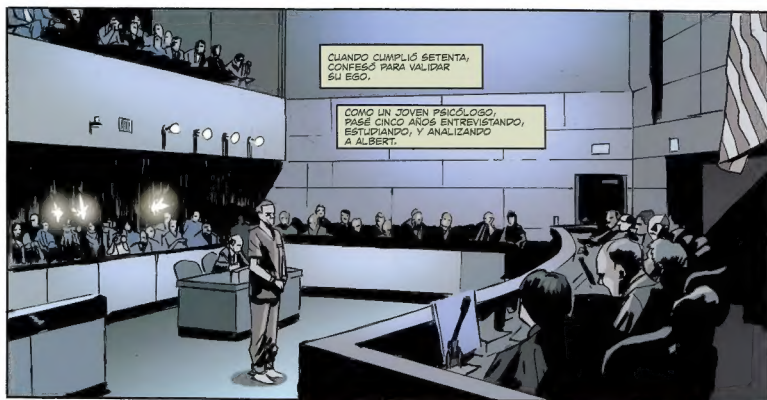


Y EL OTRO FIN DEL ESPECTRO ES EL OCHO.

ALBERT LOWE, POR QUIEN FUE NOMBRADA LA PRUEBA, ERA UN OCHO INQUESTIONABLE.



ALBERT LOWE FUE UN ASESINO SERIAL QUE MATÓ, TORTURÓ Y COCINÓ MÁS DE CUATROCIENTOS ASIÁTICOS EN UN LAPSO DE CUARENTA AÑOS.



CUANDO CUMPLÍIS SETENTA, CONFESÓ PARA VALIDAR SU EGO.

COMO UN JOVEN PSICÓLOGO, PASÉ CINCO AÑOS ENTREVISTANDO, ESTUDIANDO, Y ANALIZANDO A ALBERT.



EL PRIMER DÍA --LA PRIMERA VEZ QUE LO VI-- SUPE QUE ESTABA EN PRESENCIA DE UNA FUERZA SUPERIOR.



MI SECRETO ES QUE TODA LA PRUEBA DE LOWE ESTÁ BASADA ENTERAMENTE EN SUS TEORÍAS.

SÓLO LAS JUNTÉ CON UN NOMBRE Y UNOS NÚMEROS.

DESDE QUE LA PRUEBA
FUE ESTABLECIDA, COBRA
HA CRECIDO EL TRIPLE.



LA CORRUPCIÓN Y LAS LUCHAS
INTERNAS CAYERON A CERO.

AHORA SOY UN HOMBRE
VALIOSO Y RESPETADO.



LO DISFRUTO
INMENSAMENTE.

UN LOGRO REMARCABLE,
CONSIDERANDO QUE EN REALIDAD
SOY UN CUATRO.

LO ESCONDO BIEN
ROPEÁNDOME DE
DOS Y TRES.



URGENTE.

LOS CINCO NO DEBEN
LLEGAR A SINGAPUR.
LOS CUATRO DEBEN
SER ENVIADOS DEL
MODO USUAL.
EJECUTE A LOS
CINCO.

TU ÚNICA Y
VERDADERA AMIGA.

EL "MODO USUAL"
SIGNIFICA QUE
DEBO CAMBIAR LOS
REGISTROS PARA
QUE LOS CUATRO
APAREZCAN COMO
CINCO.



MI ÚNICA Y
VERDADERA AMIGA.

SOY LA ÚNICA PERSONA QUE
SABE QUE ES UN OCHO.

ELEANOR,
CAMBIO DE
PLANES.

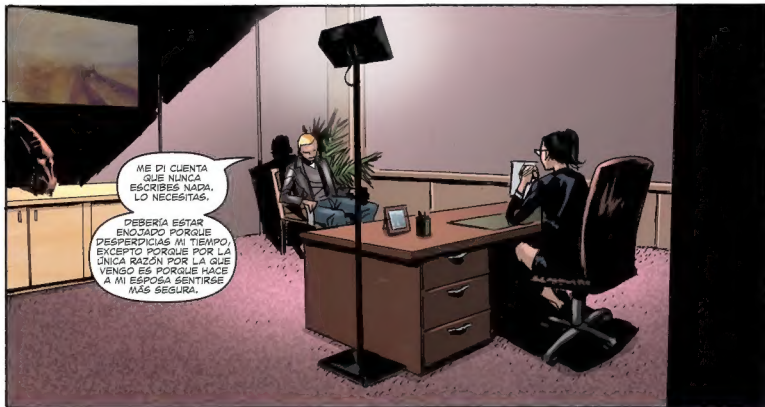
EJECUTAR
TU ÚNICA Y
VERDADERA
AMIGA.

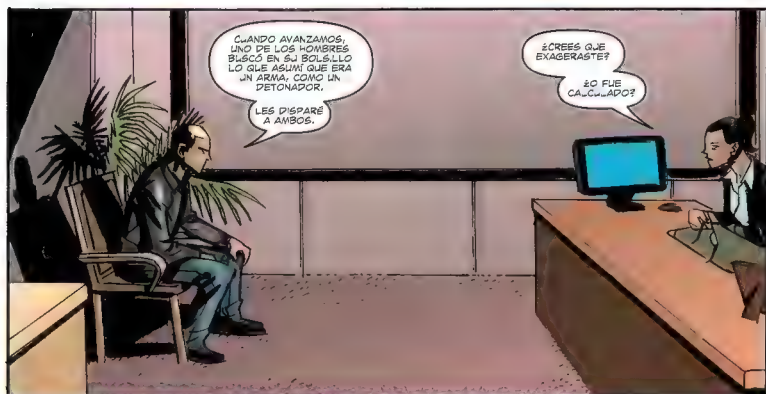
HITLER, NAPOLEÓN, CÉSAR...
TODOS OCHO.

PERO APARTE DE ALBERT,
NUNCA CONOCI OTRO OCHO.

HASTA HACE UN AÑO.









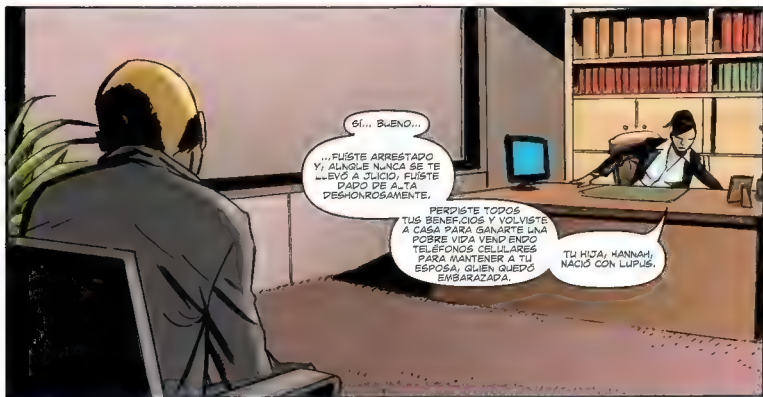
"TENIA CUATRO CUERPOS
CAL ENTES EN CINCUENTA
PEDAZOS EN EL CAMINO."



NO SOY UN
DETECTIVE.

ERA UN
SARGENTO
RESPONSABLE
POR LA SEGU-
RIDAD DE MIS
HOMBRES.

MIS
SUPERIORES
ERAN DE
RRPP.



SI... BUENO...

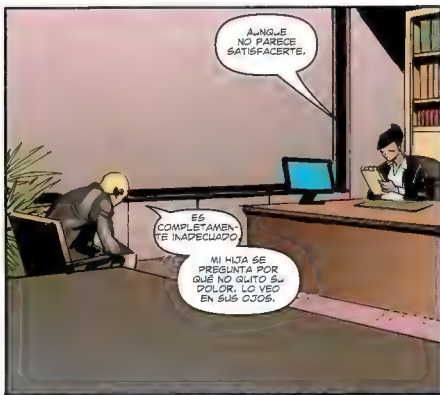
...FUISTE ARRESTADO
Y; ALGUNO NUNCA SE TE
LLEVÓ A JUICIO; FUISTE
DADO DE ALTA
DESHONROSAMENTE.

PERDISTE TODOS
TUS BENEFICIOS Y VOLVISTE
A CASA PARA GANARTE UNA
POBRE VIDA VENDIENDO
TELÉFONOS CELULARES
PARA MANTENER A TU
ESPOSA, QUIEN QUEDÓ
EMBARAZADA.

TU HIJA; HANNAH;
NACIÓ CON LUPUS.



TLVISTE QUE FNGR
UNA DISCAPACIDAD
E IR CON BIENESTAR
PARA CALIFICAR POR
AYUDA MÉDICA
PARA ELLA.

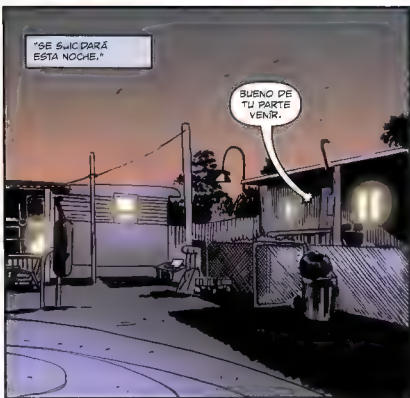


AUNQUE
NO PARECE
SATISFACERTE.

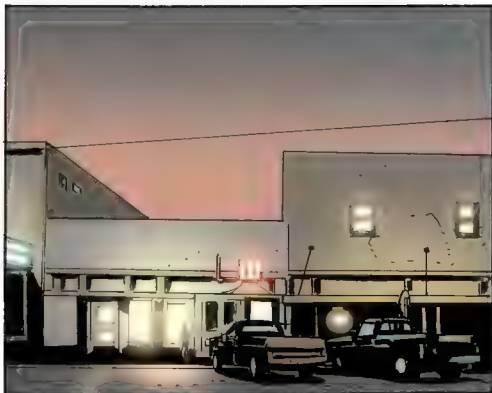
ES
COMPLETAMEN-
TE INADECUADO

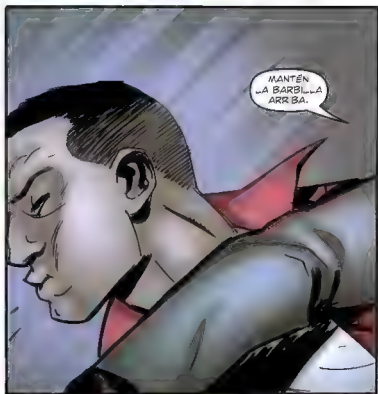
MI HIJA SE
PREGUNTA POR
QUÉ NO LLUTO SU
DOLOR. LO VEO
EN SUS OJOS.







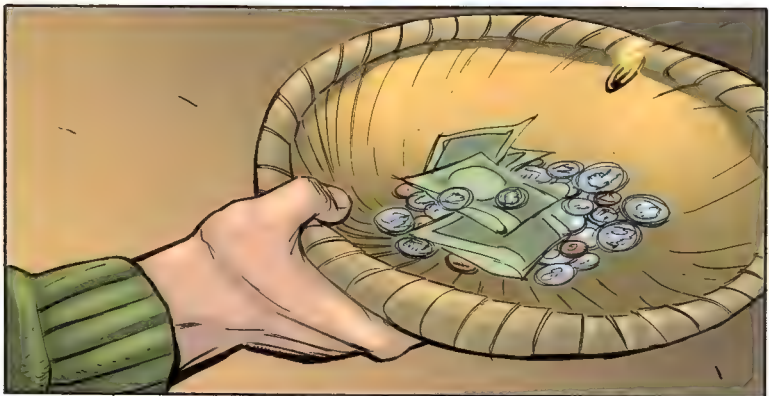


















CONTINUARÁ

PROXIMO NUMERO:

GI JOE

ORIGINS

